

**Valinn listi yfir afrískar kvikmyndir gerður af Stefáni S Kristmannssyni, 2024**

Yr/Ár	Land/country	Director/Höfundur	Titill original/erl	Titill isl	Notes/Lýsing (lauslegar þýðingar úr ýmsum áttum)
1955	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Afrique sur Seine	Afríka á Signu	Fyrsta raunverulega afríska kvikmyndin (stutt), sem fjallar um unga nemendur frá Afríku sem ganga um götur Parísar og velta fyrir sér firringu búsetuskipta og kynþáttamisrétti.
1962	Filabeinsströnd	Timité Bassori	Sur la dune de la solitude	Á öldu einmanaleiks	Af sagnaheimi munnlegra hetjudáða, um vatnagýðju sem seiðar karlmenn til sín í undirdjúpin.
1962	Kamerún	Jean Paul N’Gassa	Aventure en France	Ævintýri í Frakklandi	Um erfiðleika aðlögunar eftir veru erlendis
1962	Níger	Mustapha Alassane	Aouré	Brúðkaup	Lýsir hefðbundnu afrísku brúðkaupi
1963	Kamerún	Thérèse Sita-Bella	Tam Tam à Paris	Afrískar trommur í París	Fyrsta kvikmynd gerð af konu frá Afríku, fjallar um heimsókn leikhóps frá Kamerún til Parísar
1963	Malí	Ousmane Sembéne	L’ Empire Songhai	Heimsveldi Songhai	Um veldi í Afríku fyrir nýlendutímamann sem varð fyrir erlendum árásum
1963	Senegal	Ousmane Sembéne	Borom Sarret	Vagnstjórinn	Er talið fyrsta listaverk leikstjóra og rithöfundar frá Afríku sem fjallar um daglegt líf vagnstjóra í Dakar.
1963	Senegal	Momar Thiam	Sarzan		Myndin vekur athygli á þjóðfélagsskipan eftir nýlendutímamann sem er raunverulega framhald nýlendustefnu (neocolonial) fyrir Afríkubúa. Höfundurinn deilir á misréttið, bæði félagslegt og efnahagslegt, og myndin höfðar til innlendra og er því pólitískt verk.
1963	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Sindiély		Fjallar um hermenn sem kemur tilbaka í þorpið sitt eftir að hafa barist fyrir Frakka í stríðinu.
1964	Níger	Mustapha Alassane	La bague du roi Koda	Hringur Koda konungs	Þjóðdansar og forn balletdans segja sögu þvingaðs hjónabands
1965	Kamerún	Urbain Dia Mokouri	Point de vue	Sjónarhorn	Þjóðsaga um konungs sem gírnist konu eins þegns síns en snýst í hendur honum, með töfrabrögðum eiginmannsins.
1965	Níger	Mustapha Alassane	La mort de Gandji	Dauði Gandís	Um erfiðleika aðlögunar eftir veru erlendis
1965	Senegal	Ababacar Samb	Et la neige n’était plus	Ekki lengur snjór	Fystu teiknimyndirnar frá Afríku, pólitískt innlegg
1966	Níger	Mustapha Alassane	Bon voyage, Sim	Góða ferð, Sim	Lýsir rötleysi Afríkubúa í útlöndum
1966	Níger	Mustapha Alassane	Le retour de l’aventurier	Endurkoma ævintýramannsins	Fystu teiknimyndirnar frá Afríku. Gert grín að því þegar þjóðhöfðingi kemur úr opinberri heimsókn er búið að steypa honum úr sessi.
1966	Senegal	Ousmane Sembéne	La noire de...	Svarta stúlkan	Um hættur menningamengunar þegar vestrar á daglegt líf
1967	Filabeinsströnd	Désiré Ecaré	Concerto pour un exil	Konsert fyrir útлага	Fjallar um unga stúlku sem fer til Frakklands til að vinna sem húshjálp fyrir fína fjölskyldu. Þetta minnir sterklega á þrælahlad fyrri ára, frá því þegar hún er valin á markaði og í raun haldið í fangelsun í starfinu. Líf hennar verður svift öllum gæðum og undirstrikar undirokun svartra fyrir velmegun hvítra.
1967	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Mol	Fiskimenn	Talin fyrsta afríska myndin í fullri lengd.
1968	Filabeinsströnd	Timité Bassori	La femme au couteau	Konan með hnífinn	Reynsla útлага við Signu, tilvísun í "Afríka á Signu"
1968	Gana	Sam Aryetey	No Tears for Ananse	Ekki gráta vegna Ananse	Heimildarmynd um vélvæðingu báta
1968	Kamerún	Thomas Makoulet Manga	Mon stage en France	Þjálfun mín í Frakklandi	Um kynferðislega bælingu einstaklings vegna undirokunar móður í æsku
1968	Senegal	Ousmane Sembéne	Mandabi	Póstávísunin	Byggt á þjóðsögu um ungan mann sem þykist vera dauður til að þurfa ekki að sjá fyrir fjölskyldunni
1968	Senegal	Djibril Diop Mambéty	Contras’ City	Borg andstæðna	Höfundur lýsir eigin reynslu
1968	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Diankha-bi	Unga stúlkan	Gamanmynd sem fjallar um fáfróðann mann sem aðrir notfæra sér. Ólæs maður fær tilkynningu um peningasendingu frá ættingja í París og þegar það fréttist laðast að honum fólk sem ætlast til samkenndar (arfleifð sameignar gæða). Það gengur samt ekki vel að nálgast féð vegna skriffinsku
1969	Filabeinsströnd	Henri Duparc	Mouna ou le rêve d’un artiste	Mouna eða draumur listamanns	yfirvalda (arfleifð nýlendustefnu). Óhæfi, dugleysi, miskunnarleysi eru hér þættir sem deilt er hart á, smámunasemi og áframhald kúgunnar. Maður hefðarinnar verður neðstur í metorðastiganum, eftiröpun nýlenduherrana hífir upp í kerfi samfélagsins. (Fyrsta afríska kvikmyndin í fullri lengd í lit og sem fór í dreifingu utan álfunnar.)
1969	Gínea	Amadou S. Camara	Ame perdue	Töpuð sál	Stuttmynd þar sem borin er saman innflutt byggingalist við aðstæður fyrirbyggjandi íbúa í Dakar
1969	Máritanía	Med Hondo	Balade aux sources	Ganga að upptökum	Fyrsta rannsóknin á stöðu konunnar í afrísku samfélagi.
1969	Máritanía	Med Hondo	Partout ou peutêtre nulle part	Alls staðar eða hvergi	Spyr um visku þess að framleiða "gamla" afríska gripi og grímur
1969	Máritanía	Med Hondo	Soleil O	Ó sól	Höfundur lýsir eigin reynslu erlendis
					Stuttmynd um afrískan innflytjenda í niðurdrepandi umhverfi
					Stuttmynd um tvö hvít pör séð með augum svarts manns
					Mikið ádeiluverk á heimsvaldastefnu í Afríku frá þrælahladi til nútíma. Óhefðbundin tækni, mikið um klippingar og engin eiginlegur söguþráður.

Ár	Land	Director	Title	African Film titles
1969	Níger	Mustapha Alassane	Deela	Sagnameistari, griot, útskýrir kraftinn í málsháttum, talsett á máli innfæddra Byggð á reynslu leikstjórans um hermann sem kemur tilbaka í þorpið eftir 4 ár að berjast fyrir Frakka í Indókína. Honum er tekið vel meðan peningar endast en síðan snúa allir við hann baki og hermaðurinn snýr til sveitarinnar með exi að vopni til að leita huggunar.
1969	Níger	Oumarou Ganda	Cabascado	Töffari (Tough nut)
1970	Fílabeinsströnd	Désiré Ecaré	Femme noire, femme nue	Svört kona, nakin kona
1970	Gana	Egbert Adjesu	I Told You So	Ég var búinn að segja þér það
1970	Gínea	Moussa Kemoko Diakité	Hydre Dyama	Gamanmynd um samningshjónaband sem byggist á sandi Heimildarmynd
1970	Níger	Yaya Kossoko	La réussite de Meithèbre	Árangur í Meithèbre
1970	Níger	Inoussa Ousseini	La sangsue	Blóðsugan
1970	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Diègue-bi	Unga konan
1970	Suður Afríka	Antonia Caccia & Simon Louvish	End of Dialogue	Samtali lokið
1971	Gana	Bernard Odidja	Do Your Own Thing	Vertu þú sjálf
1971	Níger	Oumarou Ganda	Le wazzou du polygame	Siðmenning fjölkvænismannsins
1971	Nígíería	Francis Oladele	Things fall apart	Allt sundrast
1971	Senegal	Ousmane Sembéne	Emitai	Þrumuguð
1971	Senegal	Ababa Samb-Makharam	Kodou	
1972	Angóla	Sarah Maldoror	Sambizanga	
1972	Fílabeinsströnd	Henri Duparc	Abusuan	Fjölskyldan
1972	Fílabeinsströnd	Gnoan Roger M´Bala	Amanié	Friður
1972	Fílabeinsströnd	N´dabian Vodio	Le cri du Muezzin	Kall bænakallarans
1972	Gabon	Pierre-Marie Dong	Identité	Einkenni
1972	Níger	Mustapha Alassane	F.V.V.A.-Femmes, villa, voiture, argent	Konur, hús, bíll, peningur
1973	Kongó	Sébastien Kamba	La Rañon d´une alliance	Fjárkúgun sambandsins
1973	Níger	Oumarou Ganda	Saitane	Satan
1973	Senegal	Djibril Diop Mambéty	Touki-Bouki	Ferðalag hýenunar
1974	Malí	Souleymane Cissé	Den Muso	Unga stúlkan
1974	Níger	Mustapha Alassane	Toula ou le génie des eaux	Toula eða snilld vatnanna
1974	Senegal	Ousmane Sembéne	Xala	Bölvunin
1974	Suður Afríka	Chris Curling & Pascoe Macfarlane	Last Grave at Dimbaza	Síðasta gröf í Dimbaza
1975	Kamerún	Jean Pierre Dikongue-Pipa	Muna Moto	Hitt barnið
1975	Kamerún	Daniel Kamwa	Pousse-pousse	Fótstigni farþegavagninn
1975	Nígíería	Ola Balogun	Amadi	Fyrsta kvikmyndin í fullri lengd talsett á máli Igbo sem gerði hana mjög vinsæla innanlands. Stefið er þekkt, andstæður nýja samfélags borga og hins eldra sveita samfélags. Fyrsta söngvamyndin frá Afríku og talsett á máli Yoruba sem gerði hana vinsæla heima fyrir. Sagan snýst um ungan veiðimann sem reynir að endurheimta land föður síns en verður fyrir mótlæti spilltra embættismanna með hegðun sem á rætur sínar í nýlendarfleifðinni. Myndin var gerð í samvinnu við hefðbundin Yoruba ferðaleikhús sem hafa alltaf notið vinsælda. Ádeila á spillingu og fleiri ósiði, fyrsta nígeríska myndin sem lýsir raunsæju lífi með góðri persónusköpun, tónlist með Sunny Ade.
1975	Nígíería	Ola Balogun	Ajani-Ogun	
1975	Nígíería	Sanya Dosunmu	Dinner with the Devil	Borðað með djöflinum

Ár	Land	Director	Title	African Film titles	
1975	Senegal	Safi Faye	Kaddu Beykat	Bréf úr sveitinni	Skýr mynd þar sem notað er vitt sjónarhorn til að bregða upp daglegu lífi í þorpinu Beykat en undir niðri sjóða árekstrar þar sem yfirvöld hafa fyrirskipað einræktun þvert á móti vísdómi fólksins. Fyrsta kvikmynd afríks kvenleikstjóra.
1975	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Njangaan	Lærisveinn	Tekur á trúvæðingu íslam og andlegri kúgun í Afríku. Sagan um dreng, Njangaan, sem fer í trúarskóla múslima þar sem nemendurnir eru látnir betla fyrir eigin skólagjöldum.
1976	Eþíópja	Haile Gerima	Harvest: 3,000 years	Afrakstur 3 þús ára	Söguleg kvikmynd sem sýnir hætturnar sem eru samfylgjandi þúsundum ára sárafátæktar og áþján bændafólks í Eþíópju. Lífsbarátta nútímafjölskyldu í lénskipulagi er opinberuð í kerfi stéttamísréttis og undirokunar. Boðskapurinn er að afrakstur margra alda kúgunar takmarkar tilfinningar fólksins fyrir frelsi til að steypa harðstjórinni. Réttlætis er að lokum krafist, jafnvel með ofbeldi. Framvindan hæg í anda sagnamenningu en byltingarkennd, hápólitískt listaverk.
1976	Malí	Alkaly Kaba	Wamba	Sameiginlega	Um félagslegt misrétti stétta
1976	Malí	Souleymane Cissé	Baara	Vinna	Kynnir í fyrsta sinn hlutverk verkalyðsfélaga og baráttu innan þeirra og var mjög vinsæl af alþýðu.
1976	Nígíría	Adamu Halilu	Shaihu Umar		Myndin er hápólitísk sem tekur á félagslegum vandamálum heildarinnar í von um jákvæða breytingu. Byggir á sagnahefð.
1976	Nígíría	Jab Adu	Bisi, Daughter of the River	Bisi, dóttir fljótsins	Söguleg heimildamynd sem fjallar um komu Íslam til Hausa-samfélagsins í norður Nígíríu.
1976	Nígíría	Ola Balogun	Musik-Man		Saga sem blandar saman átrúnaði innfæddra á náttúrugúði og nútímakonu sem afneitar slíku í leit að eigin hamingju í lífinu
1976	Senegal	Ousmane Sembéne	Ceddo	Utangarðsfólk	Vel gerð tónlistarmynd með ensku og pidgin tali
1977	Angóla	Ruy Duarte de Carvalho	Faz la coragem, camarada!	Sýndu hugrekki, félagi!	Sterk ádeila á uppþrengd trúarbrögð til fátækra landsmanna í Afríku, sérstaklega menningareinokun Íslam.
1977	Benín	Richard de Meideros	Le nouveau venu	Nýliðinn	Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjóðskipulags.
1977	Nígíría	Ola Balogun	Ija Ominira	Barist fyrir frelsi	Um skriffinnsku og spillingu
1977	Nígíría	Eddie Ugbomah	The Rise and Fall of Dr. Onyenusi	Ris og fall Doktors Onyenusi	Saga Adebayo um þegna sem yfirgefa hataðan konung sinn sett upp í hefðbundið Yoruba leikhús
1977	Senegal	Moussa Bathily	Tiyabu Biru	Umskurður	Saga byggð á glæpagengi í Lagos
1978	Kamerún	Daniel Kamwa	Le prix de la liberté	Kostnaður frelsisins	Um misþyrmingu stúlkulíkamans
1978	Mósambík	Murillo Salles	Estas são as armas	Þetta eru vopn	Um þvinguð hjónabönd
1979	Máritanía	Med Hondo	West Indies	Vestur Indíur	Samsett verk heimildamynda um frelsisbaráttuna, verðlaunahafi Silfur dúfunnar í Leipzig 1978
1979	Mósambík	Ruy Guerra	Mueda: Memória e massacre	Mueda: Minningar og fjöldamorð	Ópera sem er tekin upp í þrælaskipi um sögu Afríku frá þrælahaldi og nýlendutíma til eftirmála sjálfstæðis séð frá augum Afríkubúa erlendis. Byggir á sagnahefð.
1979	Nígíría	Eddie Ugbomah	The Mask	Gríman	Sannsöguleg mynd sem notar heimildamyndir, viðtöl við vitni atburðanna og leikin atriði til að endurskapa atburðarásina við aftöku á 600 Mósambíkum af hersveitum Portúgals í borginni Mueda árið 1960 við upphaf borgarastríðsins.
1979	Nígíría	Ola Balogun	Aiye	Æji, hús lífsins	Byggt á söguatviki þegar Bretar fóru í leiðangur til Benín til að stela fornfrægri grímu til að setja á safn í London, nú er það Nígíríuhetja sem fer til London til að stela grímunni til baka
1979	Nígíría	Hubert Ogunde	Jaiyesimi		Byggt á Yoruba leikriti um dulspeki góðs og ills
1980	Filabeinsströnd	Fadika Kramo-Lanciné	Djeli, conte d'aujourd'hui	Sagnameistarinn, nútímafrásögn	Framhald Aiye
1980	Kongó	Jean-Michel Tchissoukou	La chapelle	Kapellan	Byggir á sagnameistara sem kemst að því að geta ekki gifst utan stéttar sinnar
1980	Mósambík	Camillo de Sousa	Offensiva	Árás	Kristniboð útilokar innlenda menningu í sögu frá 1930
1980	Níger	Oumarou Ganda	L'exilé	Útlaginn	Heimildarmynd um forseta Mózambík, Samora Machel, þegar hann afhjúpar það sem miður fer í samfélaginu og kemur slæmu orði á framkvæmd eigin félagsstjórnefni.
1980	Senegal	Ben Diogoye Beye	Sey Seyeti	Einn maður, nokkrar eiginkonur	Í landi fjölkvænis reynist erfitt að breyta lögum til einkvænis
1980	Suður Afrika	Ross Devinish	Marigolds in August	Morgunfrúr í ágúst	Lýsir spennu þriggja einstaklinga á tímum aðskilnaðarstefnunnar, eftir leikriti Athol Fugard.
1981	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Poko		Stuttmynd um þorp sem hefur enga heilsugæslu, ung kona deyr af barnsförum á leið til borgarinnar í kerru.
1981	Gana	Kwaw Painstil Ansah	Love Brewed in the African Pot	Ástin brugguð í Afríska pottinum	Þetta var geysi vinsæl kvikmynd í Afríku og víðar. Fjallar um samband menntaðri konu úr millistétt og ómenntaðs fiskimannssonar.
1981	Nígíría	Ola Balogun	Cry Freedom	Frelsiskall	Byggð á sögu Meja Mwangi, <i>Carcase for Hounds</i> , um Mau Mau baráttuna. Tekur fyrir nýlendustefnu og frelsisbaráttu í Afríku og segir frá frelsisstríði skæruliða. Fyrsta sögulega myndin um pólitískan raunveruleika álfunnar í heild gerð af heimamanni um frelsi og sjálfstæði.

Ár	Land	Director	Title	African Film titles
1981	Senegal	Ababa Samb-Makharam	Jom, ou l'histoire d'un peuple	Dyggð, eða saga fólks
1981	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	En résidence surveillée	Í stofufangelsi
1982	Burkina Faso	Gaston Kabore	Wend Kuuni	Guðsgjöf
1982	Burkina Faso	Kollo Daniel Sanou	Paweogo	Innflyjandinn
1982	Gínea	Moussa Kemoko Diakite	Naitou	
1982	Kamerún	Arthur Si Bitá	Les coopérants	Samvinnufélagið
1982	Malí	Souleymane Cissé	Finye	Vindur
1982	Nígíría	Ola Balogun	Money Power	Peningaaflið
1982	Nígíría	Ola Balogun	Orun Moorun	Himnaríki er heitt
1983	Angóla	Ruy Duarte de Carvalho	Nelisita	
1983	Nígíría	Eddie Ugbomah	The Death of a Black President	Dauði forsetans
1984	Burkina Faso	Paul Zoumbara	Jours de tourmente	Umrótadagar
1984	Gana	Alto Yanney	His Majesty's Sergeant	
1984	Gana	King Ampaw	Kukurantumi, Road to Accra	Vegurinn til Accra
1984	Suður Afríka	Jamie Uys	The Gods must be Crazy	Guðirnir hljóta að vera brjálaðir!
1985	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Issa le tisserand	Issa vefari
1985	Fílabeinsströnd	Désiré Ecaré	Visages de femmes	Andlit kvenna
1985	Kamerún	Jean-Marie Teno	Yellow fever Taximan	Bílstjóri með gulu
1985	Kamerún	Jean-Marie Teno	Hommage	Virðing
1985	Kenja	Sao Gamba	Kolormask	Útlitur
1985	Tansanía	Nanga Yoma Ngoge & Ron Mulvihill	Arusi ya Mariamu	Brúðkaup Mariamu
1985	Zaire	Ngangura Mweze & Bonit Lamy	La vie est belle	Lífið er fallett
1986	Gana	King Ampaw	Juju	Töfrahapp
1986	Malí	Cheick Oumar Sissoko	Nyamanton	Rusladrengirnir
1986	Senegal	David Ika Diop	Poète de l'amour	Skáld ástarinnar
1987	Gínea-Bissá	Umban u'Kset	N'tturudu	
1987	DR Kongó	Mwezé Ngangura	La Vie est Belle	Lífið er fallett
1987	Malí	Souleymane Cissé	Yeelen	Birta
1987	Máritanía	Med Hondo	Sarraounia	
1987	Senegal	Ousmane Sembéne & Thierno Faty Sow	Camp de Thiaroye	Herbúðirnar í Thiaroye
1988	Burkina Faso	Gaston Kaboré	Zan Boko	Móðurjörð
1988	Fílabeinsströnd	Henri Duparc	Bal Poussiére	Dansað í rykinu

Höfundur notar sögumann (griot) sem rödd samviskunnar um átök á vinnustað, blandað frásögnum af átökum úr fortíðinni. Sögumaðurinn er persóna í myndinni sem kemur fram og predikar gömul gildi. Háðsádeila á skaðvald valdarána í afrísku samfélagi

Ballet kvikmynd

Átök upplýstra menntaðra ungmenna við aðstæður í þorpinu

Fyrsta afríska myndin sem fjallar um hlutverk valds kvenna undir herforingjastjórn

Ádeila á spillt samfélag, á Yoruba máli

Byggt á Yoruba gamanleik með samvisku skilaboðum

Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjófsskipulags.

Um aftöku forseta Nígíríu, herstjórnann Murtala Muhammed 1976

Fjallar um kynþáttaerjur þegar þrír hermenn leyta skjóls í helli og hvítur óbreyttur kann ekki að taka skipanir frá svörtum yfirmanni.

Fjallar um þekktu streitu milli sveitar (þorpið Kukurantumi) og borgar, borgin heillar en hefur sína galla.

Grínmynd á kostnað innfæddra, mjög vinsæl!

Heimildarmynd um vefara sem bregður upp grímu og fer að selja vestræn föt

Myndin hefst á löngu vel útfærðu dansatriði en skiptist síðan í tvær aðskildar sögur. Vakti athygli fyrir djarfar nektar- og ástarsenur. Söngur og dans halda þessu verki saman í anda hefðbundinnar menningar.

Stuttmynd

Stuttmynd

Fjallar um árekstra tveggja heima þegar námsmaður kemur heim með breska eiginkonu.

Spilar saman því nýja við hið eldra þegar ung kona sem verður alvarlega veik vill fara í nýja sjúkrahúsið því hún hefur frá barnæsku verið hrædd við hefðbundnar lækningar.

Myndin er byggð upp sem söngvamynd í léttum dúr en undir niðri er hún ádeila á misrétti sem skapast í hröðu lífi stórborgarinnar

Pólitísk ádeila þar sem nýbreytingar rekast á gamlar venjur.

Saga um borgarbörn sem sýnir fjölbreytt athæfi þeirra til að komast af, í skólanum og á götunni.

Lævisleg gamanmynd sem inniheldur kunnuglegar andstæður eins og kyrrstaða eða breytingar, sveit eða borg, kynslóðabilið.

Saga um tónlistarmann sem leitar frama í stórborginni, um menningu íbúanna Mikið listaverk sem fékk verðlaun á Cannes 1987. Myndin fjallar um pílgrímsför og leit ungs manns að leyndamálum náttúrunnar

Mynd um afríska drottningu, Sarraounia, sem með sínum styrk tekst að leiða sína heimamenn til mótsþyrnu gegn franska hernum sem ræðst inn í land þeirra í Níger á nýlendutíma.

Mynd um afríska herdeild sem herjuðu með Frökkum í seinna stríði og þess vegna franskir ríkisborgarar. Við heimkomuna fá þeir meðferð eins og hver annar nýlendubúi, þeim er neitað um sanngjarna þóknun fyrir að verja Frakkland sem leiðir til uppreisnar þeirra í búðunum sem að lokum leiðir til endaloka þeirra með ofbeldi nýlenduhers Frakka.

Í þessu verki er att saman tveimur heimum á sama staðnum, friðsælt samfélag í þorpi sem er umturnað þegar borgarsamfélagið seillist í land þess í útþenslu sinni.

Gamanmynd um fjölkvæni sem snertir lauslega á mótsögnum í hefðum og menningu

Ár	Land	Director	Title		African Film titles	
1988	Gana	Kwaw Painstil	Ansah	Heritage...Africa	Arfleifð...Afrika	Vel gerð mynd um samlögum manns við siði nýlenduherrana en um leið afneitun á eigin menningu sem leiðir hann að lokum til glötunnar.
1988	Gínea-Bissá	Flora Gomes		Mortu nega	Dauða afneitað	Kvikmynd sem lýsir hörmungum borgararstríðsins í landinu með konu í aðalhlutverki í harmleik þeirra sem komust af.
1988	Madagaskar	Marie-Clemencé & Cesar Paes		Angano...Angano...nouvelles de Madagascar	Sögur frá Madagaskar	Listræn mynd sem sýnir þjóðhætti á nýstárlegan máta með munnlega hefð í samfélagslegt samhengi. Vonin ungu kynslóðarinnar á nýju þjóðfélagi eftir sjálfstæði fjara út þar sem væntingar á breyttu samfélagi verða að engu.
1988	Senegal	Amadou Saalum Seck		Saaraba	Draumaland	Saga um smáþjóf í Soweto undir misrétti apartheid í SA.
1988	Suður Afrika	Oliver Schmitz		Mapantsula	Þjófur	Geysivinsæl mynd alþjóðlega og er byggð á dæmisögu úr munnlegri sagnahefð um gamla konu sem er burtrekin úr þorpi sínu vegna galdra.
1989	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo		Yaaba	Amma	Þessi kvikmynd fjallar um málefni kvenna, sum bundin í hefðina eins og umskurð stúlkna og þvinguð hjónabönd, en einnig um losun kvenna úr þessum fjötrum
1989	Malí	Cheick Oumar Sissoko		Finzan	Hetjudans	Saga um flókin samskiptamál innan þorpsins, ástir of örlög.
1990	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo		Tilai	Lögin	Afleiðingar frelsisstríðs fyrir þá sem börðust og hinna ungu sem eiga framtíðina. Ungur stúdent er hrifinn af Yonta sem er í ástarsambandi við fyrrum hermenn.
1991	Gínea-Bissá	Flora Gomes		Uduj Azul di Yonta	Bláu augu Yonta	Um vernd skógarins þegar skógarvörður bregst við skógareldi í þorpi
1991	Malí	Adama Drabo		Ta Dona	Eldur	Námsmaður frá Búrúndí lofar franskrri kærustu góðu lífi þegar hann kemst til metorða en verður fljótt að horfast í augu við staðreyndir
1992	Búrúndí	Léonce Ngabo		Gito, l'ingrat	Gito hinn óþakkláti	Pólitísku ofbeldi lýst í frásögn föður höfundar sem var diplómat í Gíneu og lenti þar í fangelsi.
1992	Gínea	David Achkar		Allah Tantou	Vilji guðs	Í nútíma og álög úr sagnahefð fortíðar er notuð í misjöfnum tilgangi.
1992	Kamerún	Jean-Pierre Bekolo		Quartier Mozart	Umdæmi Mozart	Fyrsta stórmyndin beint á myndband, upphaf Nollywood veldisins
1992	Nígería	Chris Obi Rapu		Living in Bondage	Líf í ánaud	Lýsir á háðsaman hátt spennu milli trúflokka þegar múslimir jarðsetja óvart kaþólikka.
1992	Senegal	Ousmane Sembéne		Guelwaar		Saga um ástir og hefnd í þorpinu Colobane en um leið ádeila á arfleifð nýlendustefnu og neysluhegðun.
1992	Senegal	Djibril Diop Mambéty		Hýénes	Hýenur	Saga um þrælahald séð með augum húshjálpar í suðurríkjum Bandaríkjanna sem ung afríks leikkona endurlífir
1993	Eþíópja	Haile Gerima		Sankofa	Endurheimtur	Háðsádeila um útgáfur af kristni sem upp geta komið í litlu þorpi
1993	Fílabeinsströnd	Roger Gnoan M'Bala		Au nom du Christ	Í nafni Krists	Líkamsmeðferð á menningarhátíð.
1993	Nígería	Ngozi Onwurah		Monday's girls	Mánudagsstúlkur	Um eignarhald manns á ekkju bróður síns.
1993	Zimbabve	Godwin Mawuru		Neria		Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjóðskipulags.
1994	Angóla	Orlando Fortunato		Memória de um dia	Dagsminning	Heimildarmynd um líf kvenna í nokkrum Afríkuríkjum.
1994	Togo	Anne-Laure Folly		Women with Open Eyes	Konur með opin augun	Byggir á fornum sögum sagnameistara um nútíluveru og uppruna.
1995	Burkina Faso	Dani Kouyaté		Keïta! l'Heritage du griot	Keïta! Rödd sagnameistarans	Byggð á sögu mannvinarins Alberts Schweitzer, tekin upp við sjúkrahús kennt við hann í Gabon.
1995	Kamerún	Bassek Ba Kobhio		La grand blanc de Lambaréné	Hvíta stórmennið í Lambaréné	Saganmeistari fortíðar segir sögu þorps með einráðan harðstjóra og son hans
1995	Malí	Cheick Oumar Sissoko		Guimba, the Tyrant	Harðstjórinn	Fjallar um forseta lands sem spilar kotru við flækjng allar nætur, þar sem öskur og blótsyrði eru hluti af spiliinu.
1996	DR Kongó	Balufu Bakupa-Kanyinda		Le Damier, Papa national oyé!	Árekstur skriffinnanna	Afrísk saga sem gerist í frumskógarþorpi
1996	Gínea-Bissá	Flora Gomes		Pau de Sange	Rauðviður	Fyrsta mynd Zimbabve um þjóðfrelsisstríðið og þátt kvenskæruliða í baráttunni við Ródesíuherinn.
1996	Zimbabve	Ingrid Sinclair		Flame	Bál	Þáttur kvenna er vanþakkaður miðað við þátt karla.
1997	Burkina Faso	Gaston Kabore		Buud Yam	Hópsál	Byggð á sagnahefðinni um áhrif galdra á ungt fólk og leit þess að rótum sínum (framhald af Wend Kuuni).
1997	Gínea	Mohamed Camara		Dakan	Örlög	Fyrsta mynd Afríkumanns um samkynhneigð
1997	Malí	Adama Drabo		Taafé Fanga	Afl pilsins	Í sögu frá fyrri tímum um kynjahlutverk. Með hjálp töfrágrímu skipta konur um hlutverk við karla. Karlarnir verða tilbaka með barnaumsjá og matargerð á meðan konurnar taka til við stjórni í opnu rými.
1998	DR Kongó	Mwezé Ngangura		Pièces d'identité	Partar sjálfsmyndar	Saga um ferðalag afríkuhöfðingja til Belgíu að leita að dóttur sinni og kynnist því besta og versta hjá innflytjendum, löndum sínum.
1998	Máritanía	Abderrahmane Sissako		La vie sur terre	Líf á jörðu	Lýsir lífi í þorpi á landsbyggðinni í lok 20. aldar
1999	Benín	Dominique Loreau		Divine carcasse	Heilagur búkur	Lýsir hvernig bíll árgerð 1955 sem endist í margs konar hlutverk

Ár	Land	Director	Title	African Film titles
2001	Burkina Faso	Fanta Régina Nacro	Bintou	Um útilokun á menntun stúlkna
2001	Burkina Faso	Dani Kouyaté	Sia, le réve du python	Draumur slöngunnar Byggt á þjóðsögu um mannförn sem fer útum þúfur, og er um leið pólitísk ádeila
2001	Senegal	Joseph Gaiï Ramaka	Karmen Geï	Um lesbískt samband, tónlistaratriði af kvenkyns sagnameistara (griotte) notað til áherslu tilfinninga.
2001	Senegal	Ousmane Sembéne	Faat Kiné	Segir frá stöðu kvenna í nútíma borgarsamfélagi í öllum sínum mótsögnum.
2002	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Abouna	Um landsflótta ungs fólks vegna dugleysis stjórnvalda.
2002	Fílabeinsströnd	Akissi Delta	Ma Famille	Þættir 2002-2017
2002	Kenya	Judy Kibinge	Dangerous Affair	Saga um konur í nútímaborgarsamfélagi, sambönd þeirra, vinna og skemmtun
2002	Máritanía	Abderrahmane Sissako	Heremakono	Brugðið upp myndum fegurðar, baráttu, firringu og gamni af daglegu lífi fólks í leit að betra lífi Fyrsta kvikmynd angólskrar konu eftir borgarstríða landsins. Segir frá munaðalaus barni sem kemur til borgarinnar og kynnist ístöðulausu lífinu þar.
2004	Angóla	Maria João Ganga	Na Cidade Vazia	Hol Borg
2004	Burkina Faso	Fanta Régina Nacro	La nuit de la vérité	Nótt sannleikans
2004	Burkina Faso	Dani Kouyaté	Ouaga Saga	
2004	Burkina Faso	Kollo Daniel Sanou	Tasuma	
2004	Senegal	Ousmane Sembéne	Moolaadé	Töfravörn
2004	Suður Afríka	Tim Greene	Boy called Twist	Drengur að nafni Twist
2004	Svatíni/S Afríka	Zola Maseko	Drum	Saga frá Höfðaborg sem er byggð á sögunni um Óliver Twist Blaðamaðurinn Henry Nxumalo hjá tímaritinu Drum árið 1950 mótmælir aðskilnaðarstefnunni. Ein fyrsta framtíðarsaga álfunnar þar sem tvær konur reyna að uppræta spillingu og kynóðum karlmönnum. Mikil ádeilumynd á undirokun kvenna af mönnum í stjórnunarstöðum. Konur rísa hér upp gegn kúgun almennings sem á bágt. Í þessu tilvikum líta konur ekki á sig sem veikara kynið heldur nota þær kyn sitt til að ná tilgangi sínum sem gerir verkið femínískt. Myndatakan fer fram að nóttu sem setur myndina í stíl svart-hvít mynda sjötta áratugar. Vel gerð og vinsæl mynd sem lýsir götulífi í Soweto glæpagengja Ópera Bizets sett upp í svörtu hverfi Höfðaborgar, hefðbundinni afrískri tónlist bætt við upprunalegu tónlistina og tekin upp beint og allir leikarar ófaglærðir. Afrískur vestri? Ungur maður leitar að morðingja föður síns Saga snýst um réttahöld í borginni með hápólitískum tón um þróunarsögu álfunnar Skaddaður ungur hermaður frá Sierra Leone þarf að gera upp sín mál í minnisleysi Ungur menntamaður snýr heim og finnur ógnarstjórn og sundrunu Saga um líf ungrar konu sem er í háskóla og í hljómsveit sem þarf að sinna mörgu (Nollywood).
2005	Kamerún	Jean-Pierre Bekolo	Les saignantes	Blæðingarnar (The Bloodettes)
2005	Suður Afríka	Gavin Hood	Tsotsi	Glæpamaður
2005	Suður Afríka	Mark Dornford-May	U-Carmen eKhayelitsha	Karmen í Khayelitsha
2006	Burkina Faso	Boubakar Diallo	L'or des Younga	Gull Younga bræðra
2006	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Daratt	Purkatiðin
2006	Malí	Abderrahmane Sissako	Bamako	Bamako (Höfuðborg Malí)
2007	Nígería	Newton Aduaka	Ezra	
2008	Eþíópja	Haile Gerima	Teza	Dögg
2008	Nígería	Tunde Kelani	Arugba	Hrein mey
2009	Burkina Faso	Missa Hebié	Le fauteuil	Setustóll
2009	Nígería	Kunle Afolayan	The Figurine	Höggmyndin
2009	Kenya	Wanuri Kahiu	From a Whisper	Andardráttur
2009	Suður Afríka	John Kani	Nothing but the Truth	Aðeins sannleikann
2010	Burkina Faso	Sarah Bouyain	Notre Étrangère	Útlendingurinn okkar
2010	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Un homme qui cri	Öskrandi maður
2011	Benín	Sylvestre Amoussou	Un pas en avant – Les dessous de la corruption	Eitt skref fram – hylðýpi spillingar
2012	Senegal	Moussa Toure	La Pirogue	Báturinn
2012	Senegal	Alain Gomis	Tey	Í dag
2013	Suður Afríka	Jamil X.T. Qubeka	Of good report	Góð meðmæli
2014	Eþíópja	Zeresenay Berhane Mehari	Difret	Þrek
2014	Fílabeinsströnd	Philippe Lacôte	Run	Framboð
2014	Máritanía	Abderrahmane Sissako	Timbuktu	Timbúktú
2015	Burkina Faso	Sékou Traoré	L'oeil du cyclone	Auga stormsins

Ár Land Director Title

African Film titles

2015	Eþíópja	Yared Zeleke	Lamb	Lamb	Ungur drengur missir móður sína og fer til fjölskyldu föður að gæta fjár. Hann tekur ástfóstri við lamb sem á að slátra og flýr með það í leit að heimaslóðum.
2015	Suður Afríka	Sibs Shongwe-La Mer	Necktie Youth	Unglingar með bindi	Saga ungmenna úr millistétt Jóhannesarborgar, tapi þeirra og sigrum.
2016	Senegal	Alain Gomis	Félicité	Sæla	Saga skemmtikrafts sem safnar pening til að borga fyrir lækningu barns síns.
2016	Mósambík	Licínio Azevedo	Comboio de Sal e Açúcar	Lestarferð með salti og sykri	Langt ferðalag með lest gegnum land upppreisnarmanna
2016	Nígíría	Kemi Adetiba	The wedding party	Brúðkaupið	Vinsælasta Nollywood framleiðslan
2017	Benín	Sylvestre Amoussou	L'orage africain: Un continent sous influence	Afríski stormurinn	Gegn nýlendustefnu
2017	Burkina Faso	Apolline Traoré	Frontières	Landamæri	Vegamynd um fjórar ólíka konur sem ferðast frá Senegal til Nígíríu
2017	Malaví	Shemu Joyah	The Road to Sunrise	Leiðin að sólarupprás	
2017	Suður Afríka	Pascale Lamche	Winnie	Winnie	Fjallar um líf Winnie Madikizela-Mandela og baráttu hennar undir aðskilnaðarstefnunni
2017	Zambía	Rungano Nyoni	I am not a Witch	Ég er ekki norn	Ung stúlka er ásökuð um galdra og gerð útlæg frá þorpinu
2018	Gana	Blitz Bazawule	The Burial of Kojo	Gröf Kojo	Harmsaga Kojo sem bíður dauða síns í aflagðri námu sem aðeins dóttir hans getur bjargað með fulltingi anda annars heims
2018	Kenya	Wanuri Kahiu	Rafiki	Vinur	Saga um ástir tveggja kvenna í landi LGBT-afneitunar
2018	Kenya	Likarion Wainaina	Supa Modo	Sjö stillingar	Unga stúlku með illvægan sjúkdóm dreymir um að verða ofurhetja og þorpsbúar hjálpa til að óskin rætist
2018	Rwanda	Joël Karekezi	The Mercy of the Jungle	Nád frumskógarins	
2019	Lesotho	Lemohang Jeremiah Mosese	This is Not a Burial, It's a Resurrection	Ekki jarðarför, heldur upprisa	Gömul ekkja er að búa sig undir kveðjustund þegar hún uppgötvar að land hennar á að fara undir vatn stórrar stífluvirkjunnar
2019	Malaví/USA	Chiwetel Ejiofor	The Boy Who Harnessed the Wind	Drengurinn sem tamdi vindinn	Byggð á sannri sögu um hugvitsaman dreng sem smíðar vindmillu úr reiðhjóli föður síns til að bjarga uppskerunni
2019	Senegal	Mati Diop	Atlantique	Atlantshaf	Fjallar um atvinnuleysi, flóttamenn, drauga, ofl.
2019	South Africa	Angus Gibson	Back of the Moon	Bakhlíð mánaðs	Dökkir og velmegandi íbúar Sophiatown eru þvingaðir til að flytja búferlum út fyrir borgarmörkin til að rýma fyrir hvítum borgurum. Stefnir í uppgjör gengis svartra og lögreglu aðskilnaðarsinna.
2019	Súdan	Suhaib Gasmelbari	Talking about Trees	Tölum um trén	Heimildarmynd sem dregur upp mynd af einræðissamfélagi þar sem bannað er að ræða það sem skiptir máli
2020	DR Congo	Dieudo Hamadi	En Route pour le Milliard	Leiðin að auðæfunum	Eftirlifendur sex daga stríðsins árið 2000 ferðast til höfuðborgarinnar Kinshasa til að fá bót meina sinna
2020	Filabeinsströnd	Philippe Lacôte	La Nuit des Rois	Nótt konunganna	Sagan gerist innan veggja fangelsis þegar aldraður æðstráðandi þarf að velja sinn eftirmann. Hann velur sagnaþul sem spinnur sögu alla nóttina til að halda lífi.
2020	Kenya	Sam Soko	Softie	Aumingi	Mjög hlédrægur drengur vex úr grasi og breytist í ákaft baráttuafi sem berst gegn óréttlæti í landi sínu
2020	Nígíría	Kenneth Gyang	Òlòturé	Òlòturé	Ungur og óreyndur blaðamaður kafar í undirheima mansals í Lagos
2020	Rúanda	Yuhi Amuli	A Taste of Our Land	Kynni af landi okkar	Gamall maður finnur gullmola í kínverskri námu á landi sínu og selur á umdirverði en sér strax eftir því þegar hann kemst að raunvirði gullmolans.
2021	Suður Afríka	Pippa Ehrlich & James Reed	My Octopus Teacher	Kennarinn minn kolkrabbinn	Heimildarmynd um heim kolkrabbans í þanghafinu við Suður Afríku
2021	Tansanía	Seko Shamte	Binti	Dóttir	Saga um fjórar nútímakonur í Dar es Salaam
2023	Burkina Faso	Apolline Traoré	Sira	Sira	Saga konu sem verður fyrir árás en neitar að yfirbugast og tekur stöðu gegn ofbeldi
2023	Burkina Faso	Boubakar Diallo	Épines du Sahel	Þyrnar í eyðimörkinni	Leit Naimu að bróður sínum í stríðsþjáðu landi
2023	Guinea	Thierno Souleymane Diallo	The Cemetery of Cinema	Gravin kvikmynd	Um leit manns að fyrstu kvikmyndinni sem var gerð í Gíneu í vestur Afríku árið 1953
2023	Guinea-Bissau	Sana Na N'Hada	Nome	Nafnið	Söguleg drama um uppvöxt leiðtoga frelsishreyfingar G-Bissá, Amílcar Cabral, hefst árið 1969 í þorinu hans og síðan um baráttuna við nýlenduherrana frá Portúgal, og loks heimkomu frelsishetjunnar í þorpið sitt í sigurgleði blandinni nokkurri kaldhæðni.
2023	Nígíría	C.J. Obasi	Mami Wata	Vatnsandi	Andstæðum spilað saman og byggir á þjóðsögu í dulrænu listaverki
2023	Rúanda	Yuhi Amuli	Citizen Kwame	Borgari Kwame	Kafkaesk saga um baráttuna að fá ferðaleyfi, (visa)
2023	Senegal	Ramata-Toulaye Sy	Banel & Adama		Ungt ástfangið þar flytur burt frá fjölskyldum sínum og skilja eftir óreiðu um framtíð samfélagsins
2023	Suður Súdan	Mohamed Kordofani	Goodbye Julia	Vertu sæl Júlía	Söngkona í flóknu ástarsambandi tekur að sér ekkju manns sem hún kálaði.