Valinn listi yfir afrískar kvikmyndir gerður af Stefáni S Kristmannssyni, 2024

Yr/Ár	Land/country	Director/Höfundur	Titill original/erl	Titill isl	Notes/Lýsing (lauslegar þýðingar úr ýmsum áttum)
1955	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Afrique sur Seine	Afríka á Signu	Fyrsta raunverulega afríska kvikmyndin (stutt), sem fjallar um unga nemendur frá Afríku sem ganga um götur Parísar og velta fyrir sér firringu búsetuskipta og kynþáttamisrétti.
1962	Fílabeinsströnd	Timité Bassori	Sur la dune de la solitude	Á öldu einmanaleiks	Af sagnaheimi munnlegra hetjudáða, um vatnagyðju sem seiðar karlmenn til sín í undirdjúpin.
1962	Kamerún	Jean Paul N'Gassa	Aventure en France	Ævintýri í Frakklandi	Um erfiðleika aðlögunar eftir veru erlendis
1962	Níger	Mustapha Alassane	Aouré	Brúðkaup	Lýsir hefðbundnu afrísku brúðkaupi
1963	Kamerún	Thérèse Sita-Bella	Tam Tam à Paris	Afrískar trommur í París	Fyrsta kvikmynd gerð af konu frá Afríku, fjallar um heimsókn leikhóps frá Kamerún til Parísar
1963	Malí	Ousmane Sembéne	L´Empire Songhai	Heimsveldi Songhai	Um veldi í Afríku fyrir nýlendutímann sem varð fyrir erlendum árásum
1963	Senegal	Ousmane Sembéne	Borom Sarret	Vagnstjórinn	Er talið fyrsta listaverk leikstjóra og rithöfundar frá Afríku sem fjallar um daglegt líf vagnstjóra í Dakar. Myndin vekur athygli á þjóðfélagsskipan eftir nýlendutímann sem er raunverulega framhald nýlendustefnu (neocolonial) fyrir Afríkubúa. Höfundurinn deilir á misréttið, bæði félagslegt og efnahagslegt, og myndin höfðar til innlendra og er því pólitískt verk.
1963	Senegal	Momar Thiam	Sarzan		Fjallar um hermann sem kemur tilbaka í þorpið sitt eftir að hafa barist fyrir Frakka í stríðinu.
1963	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Sindiély		Þjóðdansar og forn balletdans segja sögu þvingaðs hjónabands
1964	Níger	Mustapha Alassane	La bague du roi Koda	Hringur Koda konungs	Þjóðsaga um konungs sem girnist konu eins þegns síns en snýst í hendur honum, með töfrabrögðum eiginmannsins.
1965	Kamerún	Urbain Dia Mokouri	Point de vue	Sjónarhorn	Um erfiðleika aðlögunar eftir veru erlendis
1965	Níger	Mustapha Alassane	La mort de Gandji	Dauði Gandís	Fystu teiknimyndirnar frá Afríku, pólitískt innlegg
1965	Senegal	Ababacar Samb	Et la neige n´était plus	Ekki lengur snjór	Lýsir rótleysi Afríkubúa í útlöndum
1966	Níger	Mustapha Alassane	Bon voyage, Sim	Góða ferð, Sim	Fystu teiknimyndirnar frá Afríku. Gert grín að því þegar þjóðhöfðingi kemur úr opinberri heimsókn er búið að steypa honum úr sessi.
1966	Níger	Mustapha Alassane	Le retour de l'adventurier	Endurkoma ævintýramannsins	Um hættur menningamengunar þegar vestrar á daglegt líf
1966	Senegal	Ousmane Sembéne	La noire de...	Svarta stúlkan	Fjallar um unga stúlku sem fer til Frakklands til að vinna sem húshjálp fyrir fína fjölskyldu. Þetta minnir sterklega á þrælahald fyrri ára, frá því þegar hún er valin á markaði og í raun haldið í fangelsun í starfinu. Líf hennar verður svift öllum gæðum og undirstrikar undirokun svartra fyrir velmegun hvítra. Talin fyrsta afríska myndin í fullri lengd.
1967	Fílabeinsströnd	Désiré Ecaré	Concerto pour un exil	Konsert fyrir útlaga	Reynsla útlaga við Signu, tilvísun í "Afríka á Signu"
1967	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	Mol	Fiskimenn	Heimildarmynd um vélvæðingu báta
1968	Fílabeinsströnd	Timité Bassori	La femme au couteau	Konan með hnífinn	Um kynferðislega bælingu einstaklings vegna undirokunar móður í æsku
1968	Gana	Sam Aryetey	No Tears for Ananse	Ekki gráta vegna Ananse	Byggt á þjóðsögu um ungan mann sem þykist vera dauður til að þurfa ekki að sjá fyrir fjölskyldunni
1968	Kamerún	Thomas Makoulet Manga	Mon stage en France	Þjálfun mín í Frakklandi	Höfundur lýsir eigin reynslu
1968	Senegal	Ousmane Sembéne	Mandabi	Póstávísunin	Gamanmynd sem fjallar um fáfróðann mann sem aðrir notfæra sér. Ólæs maður fær tilkynningu um peningasendingu frá ættingja í París og þegar það fréttist laðast að honum fólk sem ætlast til samkenndar (arfleifð sameignar gæða). Það gengur samt ekki vel að nálgast féð vegna skriffinsku yfirvalda (arfleifð nýlendustefnu). Óhæfi, dugleysi, miskunnarleysi eru hér þættir sem deilt er hart á, smámunasemi og áframhald kúgunnar. Maður hefðarinnar verður neðstur í metorðastiganum, eftiröpun nýlenduherrana hífir upp í kerfi samfélagsins. (Fyrsta afríska kvikmyndin í fullri lengd í lit og sem fór í dreifingu utan álfunnar.)

1968	Senegal	Djibril Diop Mambéty	Contras´ City	Borg andstæðna	Stuttmynd þar sem borin er saman innflutt byggingalist við aðstæður fyrirliggjandi íbúa í Dakar
1968	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Diankha-bi	Unga stúlkan	Fyrsta rannsóknin á stöðu konunnar í afrísku samfélagi.
1969	Fílabeinsströnd	Henri Duparc	Mouna ou le rêve d´un artiste	Mouna eða draumur listamanns	Spyr um visku þess að framleiða "gamla" afríska gripi og grímur
1969	Gínea	Amadou S. Camara	Ame perdue	Töpuð sál	Höfundur lýsir eigin reynslu erlendis
1969	Máritanía	Med Hondo	Balade aux sources	Ganga að upptökum	Stuttmynd um afrískan innflytjenda í niðurdrepandi umhverfi
1969	Máritanía	Med Hondo	Partout ou peutétre nulle part	Alls staðar eða hvergi	Stuttmynd um tvö hvít pör séð með augum svarts manns
1969	Máritanía	Med Hondo	Soleil O	Ó sól	Mikið ádeiluverk á heimsvaldastefnu í Afríku frá þrælahaldi til nútíma. Óhefðbundin tækni, mikið um klippingar og engin eiginlegur söguþráður.
1969	Níger	Mustapha Alassane	Deela		Sagnameistari, griot, útskýrir kraftinn í málshættum, talsett á máli innfæddra
1969	Níger	Oumarou Ganda	Cabascado	Töffari (Tough nut)	Byggð á reynslu leikstjórans um hermann sem kemur tilbaka í þorpið eftir 4 ár að berjast fyrir Frakka í Indókína. Honum er tekið vel meðan peningar endast en síðan snúa allir við hann baki og hermaðurinn snýr til sveitarinnar með exi að vopni til að leita huggunar.
1970	Fílabeinsströnd	Désiré Ecaré	Femme noire, femme nue	Svört kona, nakin kona	Innflytjendalíf kvenna í Frakklandi
1970	Gana	Egbert Adjesu	I Told You So	Ég var búinn að segja þér það	Gamanmynd um samningshjónaband sem byggist á sandi
1970	Gínea	Moussa Kemoko Diakité	Hydre Dyama		Heimildarmynd
1970	Níger	Yaya Kossoko	La réussite de Meithèbre	Árangur í Meithèbre	Stuttmynd um ólæsi
1970	Níger	Inoussa Ousseini	La sangsue	Blóðsugan	Stuttmynd um túlkun afríkumanns á vestrænum kynhneigðum
1970	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Diègue-bi	Unga konan	Um baráttuna gegn óréttlátum yfirvöldum
1970	Suður Afríka	Antonia Caccia & Simon Louvish	End of Dialogue	Samtali lokið	Heimildamynd gerð leynilega af hvítum Suður Afríkumönnum lýsa misrétti undir aðskilnaðarstefnunni.
1971	Gana	Bernard Odidja	Do Your Own Thing	Vertu þú sjálf	Í staðbundnum tónlistarheimi dreymir unga konu um að verða sálarsöngkona
1971	Níger	Oumarou Ganda	Le wazzou du polygame	Siðmenning fjölkvænismannsins	Fyrsta verðlaunamynd afrísku kvikmyndahátíðarinnar í Ouagadougou.
1971	Nígería	Francis Oladele	Things fall apart	Allt sundrast	Byggð á frægum skáldsögum Achebe. Stefið er þekkt um andstæður hins nýja sem mun leiða til glötunnar og hins hefðbundna lífs þjóðar. Afhjúpun spillingar, fangelsun, valdarán hersins, borgarastríð eru allt þættir sem vafnir eru í frásögnina af manni í leitað betri framtíð með konu sinni og barni.
1971	Senegal	Ousmane Sembéne	Emitai	Þrumuguð	Sagan hér er byggð á sönnum atburðum (sem leikstjórinn reyndi) úr seinna stríði og segir frá mótspyrnu þorpsbúa á Senegal gegn franska nýlenduhernum.
1971	Senegal	Ababa Samb-Makharam	Kodou		Fjallar um árekstur einstaklingsins við samfélagið og í víðari samhengi um mótsagnir hefðbundinna siða og vestrænna hátta.
1972	Angóla	Sarah Maldoror	Sambizanga		Karlar og konur berjast saman í frelsisstríðinu en hlutur kvennanna vill gleymast við sjálfstæði.
1972	Fílabeinsströnd	Henri Duparc	Abusuan	Fjölskyldan	Fjallar um velgengni fjölskyldulims í borginni og afæturnar í sveitinni.
1972	Fílabeinsströnd	Gnoan Roger M´Bala	Amanié	Friður	Ádeiluverk um samfélagsmein millistéttar á eftir-nýlendutíma
1972	Fílabeinsströnd	N´dabian Vodio	Le cri du Muezzin	Kall bænakallarans	Ádeilumynd um spillingu millistéttar sem stingur á samfélagsmeinum
1972	Gabon	Pierre-Marie Dong	Identité	Einkenni	Um rótleysi evrópuvæddra Afríkubúa
1972	Níger	Mustapha Alassane	F.V.V.A.-Femmes, villa, voiture, argent	Konur, hús, bíll, peningur	Saga karlrembu sem missir fótanna, úr einföldu og heiðarlegu lífi í spillt líf peninga og óheiðarleika og loks fangelsi.
1973	Kongó	Sébastien Kamba	La Rançon d´une alliance	Fjárkúgun sambandsins	Forn saga um samskipti tveggja hópa í blíðu og stríðu
1973	Níger	Oumarou Ganda	Saitane	Satan	Háðsádeila á öfgar trúboða
1973	Senegal	Djibril Diop Mambéty	Touki-Bouki	Ferðalag hýenunar	Saga um ungt fólk sem dreymir um betra líf í Evrópu. Notar sagnahefð með óvenjulegum klippingum, byltingarkennd frásögn.
1973	Suður Afríka	Louis de Witt	Joe Bullet	Jói Kúl	Fótboltalið lendir í átökum glæpagengja, fyrsta kvikmynd SA með aðeins svörtum leikurum
1974	Malí	Souleymane Cissé	Den Muso	Unga stúlkan	Ung mállaus ógift ólétt kona sem fer nýjar leiðir gegn afstöðu foreldra sem eru bundin hefðinni.
1974	Níger	Mustapha Alassane	Toula ou le génie des eaux	Toula eða snilld vatnanna	Þjóðsaga sem segir frá fórnum í þurrkatíð

Ár Land Director Title African Film titles

Ár	Land	Director	Title	Íslenskur titill	Lýsing
1974	Senegal	Ousmane Sembéne	Xala	Bölvunin	Gamanmynd í hefðbundnum afrískum frásganarstíl um sígilt vandamál siðleysis nýríka fólksins, erfingjar nýlenduhugsunar. Háttsettur embættismaður kvænist þriðju konunni en reynist getulaus þegar kemur til hvílubragða vegna álaga sem fyrrum landeigandi kom á hann vegna svika.
1974	Suður Afríka	Chris Curling & Pascoe Macfarlane	Last Grave at Dimbaza	Síðasta gröf í Dimbaza	Heimildamynd gerð leynilega af hvítum Suður Afríkumönnum lýsa misrétti undir aðskilnaðarstefnunni.
1975	Kamerún	Jean Pierre Dikongue-Pipa	Muna Moto	Hitt barnið	Dæmisaga um uppsprengdan heimanmund í hefðbundnum sagnastíl
1975	Kamerún	Daniel Kamwa	Pousse-pousse	Fótstigni farþegavagninn	Um freslun kvenna.
1975	Nígería	Ola Balogun	Amadi		Fyrsta kvikmyndin í fullri lengd talsett á máli Igbo sem gerði hana mjög vinsæla innanlands. Stefið er þekkt, andstæður nýja samfélags borga og hins eldra sveita samfélags.
1975	Nígería	Ola Balogun	Ajani-Ogun		Fyrsta söngvamyndin frá Afríku og talsett á máli Yoruba sem gerði hana vinsæla heima fyrir. Sagan snýst um ungan veiðimann sem reynir að endurheimta land föður síns en verður fyrir mótlæti spilltra embættismanna með hegðun sem á rætur sínar í nýlenduarfleifðinni. Myndin var gerð í samvinnu við hefðbundin Yoruba ferðaleikhús sem hafa alltaf notið vinsælda.
1975	Nígería	Sanya Dosunmu	Dinner with the Devil	Borðað með djöflinum	Ádeila á spillingu og fleiri ósiði, fyrsta nígeríska myndin sem lýsir raunsæju lífi með góðri persónusköpun, tónlist með Sunny Ade.
1975	Senegal	Safi Faye	Kaddu Beykat	Bréf úr sveitinni	Skýr mynd þar sem notað er vítt sjónarhorn til að bregða upp daglegu lífi í þorpinu Beykat en undir niðri sjóða árekstrar þar sem yfirvöld hafa fyrirskipað einræktun þvert á móti vísdómi fólksins. Fyrsta kvikmynd afrísks kvenleikstjóra.
1975	Senegal	Mahama Johnson Traoré	Njangaan	Lærisveinn	Tekur á trúvæðingu íslam og andlegri kúgun í Afríku. Sagan um dreng, Njangaan, sem fer í trúarskóla múslima þar sem nemendurnir eru látnir betla fyrir eigin skólagjöldum.
1976	Eþíópja	Haile Gerima	Harvest: 3,000 years	Afrakstur 3 þús ára	Söguleg kvikmynd sem sýnir hætturnar sem eru samfylgjandi þúsundum ára sárafátæktar og áþján bændafólks í Eþíópju. Lífsbarátta nútímafjölskyldu í lénskipulagi er opinberuð í kerfi stéttamisréttis og undirokunar. Boðskapurinn er að afrakstur margra alda kúgunar takmarkar tilfinningar fólksins fyrir frelsi til að steypa harðstjórninni. Réttlætis er að lokum krafist, jafnvel með ofbeldi. Framvindan hæg í anda sagnamenningu en byltingarkennd, hápólitískt listaverk.
1976	Malí	Alkaly Kaba	Wamba	Sameiginlega	Um félagslegt misrétti stétta
1976	Malí	Souleymane Cissé	Baara	Vinna	Kynnir í fyrsta sinn hlutverk verkalýðsfélaga og baráttu innan þeirra og var mjög vinsæl af alþýðu. Myndin er hápólitísk sem tekur á félagslegun vandamálum heildarinnar í von um jákvæða breytingu. Byggir á sagnahefð.
1976	Nígería	Adamu Halilu	Shaihu Umar		Söguleg heimildamynd sem fjallar um komu Íslam til Hausa-samfélagsins í norður Nígeríu.
1976	Nígería	Jab Adu	Bisi, Daughter of the River	Bisi, dóttir fljótsins	Saga sem blandar saman átrúnaði innfæddra á náttúruguði og nútímakonu sem afneitar slíku í leit að eigin hamingju í lífinu
1976	Nígería	Ola Balogun	Musik-Man		Vel gerð tónlistarmynd með ensku og pidgin tali
1976	Senegal	Ousmane Sembéne	Ceddo	Utangarðsfólk	Sterk ádeila á uppáþrengd trúarbrögð til fátækra landsmanna í Afríku, sérstaklega menningareinokun Íslam.
1977	Angóla	Ruy Duarte de Carvalho	Faz la coragem, camarada!	Sýndu hugrekki, félagi!	Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjóðskipulags.
1977	Benin	Richard de Meideros	Le nouveau venu	Nýliðinn	Um skriffinnsku og spillingu
1977	Nígería	Ola Balogun	Ija Ominira	Barist fyrir frelsi	Saga Adebayo um þegna sem yfirgefa hataðan konung sinn sett upp í hefðbundið Yoruba leikhús
1977	Nígería	Eddie Ugbomah	The Rise and Fall of Dr. Onyenusi	Ris og fall Doktors Onyenusi	Saga byggð á glæpagengi í Lagos
1977	Senegal	Moussa Bathily	Tiyabu Biru	Umskurður	Um misþyrmingu stúlkulíkamans
1978	Kamerún	Daniel Kamwa	Le prix de la liberté	Kostnaður frelsisins	Um þvinguð hjónabönd
1978	Mósambík	Murillo Salles	Estas são as armas	Þetta eru vopn	Samsett verk heimildamynda um frelsisbaráttuna, verðlaunahafi Silfur dúfunnar í Leipzig 1978
1979	Máritanía	Med Hondo	West Indies	Vestur Indíur	Ópera sem er tekin upp í þrælaskipi um sögu Afríku frá þrælahaldi og nýlendutíma til eftirmála sjálfstæðis séð frá augum Afríkubúa erlendis. Byggir á sagnahefð.

1979	Mósambík	Ruy Guerra	Mueda: Memória e massacre	Mueda: Minningar og fjöldamorð	Sannsöguleg mynd sem notar heimildamyndir, viðtöl við vitni atburðanna og leikin atriði til að endurskapa atburðarásina við aftöku á 600 Mósambíkum af hersveitum Portúgals í borginni Mueda árið 1960 við upphaf borgarastríðsins.
1979	Nígería	Eddie Ugbomah	The Mask	Gríman	Byggt á söguatviki þegar Bretar fóru í leiðangur til Benín til að stela fornfrægri grímu til að setja á safn í London, nú er það Nígeríuhetja sem fer til London til að stela grímunni tilbaka
1979	Nígería	Ola Balogun	Aiye	Æji, hús lífsins	Byggt á Yoruba leikriti um dulspeki góðs og ills
1979	Nígería	Hubert Ogunde	Jaiyesimi		Framhald Aiye
1980	Fílabeinsströnd	Fadika Kramo-Lanciné	Djeli, conte d´aujourd´hui	Sagnameistarinn, nútímafrásögn	Byggir á sagnameistara sem kemst að því að geta ekki gifst utan stéttar sinnar
1980	Kongó	Jean-Michel Tchissoukou	La chapelle	Kapellan	Kristniboð útilokar innlenda menningu í sögu frá 1930
1980	Mósambík	Camillo de Sousa	Offensiva	Árás	Heimildarmynd um forseta Mózambík, Samora Machel, þegar hann afhjúpar það sem miður fer í samfélaginu og kemur slæmu orði á framkvæmd eigin félagsstjórnstefnu.
1980	Níger	Oumarou Ganda	L´exilé	Útlaginn	
1980	Senegal	Ben Diogoye Beye	Sey Seyeti	Einn maður, nokkrar eiginkonur	Í landi fjölkvænis reynist erfitt að breyta lögum til einkvænis
1980	Suður Afríka	Ross Devinish	Marigolds in August	Morgunfrúr í ágúst	Lýsir spennu þriggja einstaklinga á tímum aðskilnaðarstefnunnar, eftir leikriti Athol Fugard.
1981	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Poko		Stuttmynd um þorp sem hefur enga heilsugæslu, ung kona deyr af barnsförum á leið til borgarinnar í kerru.
1981	Gana	Kwaw Painstil Ansah	Love Brewed in the African Pot	Ástin brugguð í Afríska pottinum	Þetta var geysi vinsæl kvikmynd í Afríku og víðar. Fjallar um samband menntaðri konu úr millistétt og ómenntaðs fiskimannssonar.
1981	Nígería	Ola Balogun	Cry Freedom	Frelsiskall	Byggð á sögu Meja Mwangi, *Carcase for Hounds* , um Mau Mau baráttuna. Tekur fyrir nýlendustefnu og frelsisbaráttu í Afríku og segir frá frelsisstríði skæruliða. Fyrsta sögulega myndin um pólitískan raunveruleika álfunnar í heild gerð af heimamanni um frelsi og sjálfstæði.
1981	Senegal	Ababa Samb-Makharam	Jom, ou l´histoire d´un peuple	Dyggð, eða saga fólks	Höfundur notar sögumann (griot) sem rödd samviskunnar um átök á vinnustað, blandað frásögnum af átökum úr fortíðinni. Sögumaðurinn er persóna í myndinni sem kemur fram og predikar gömul gildi.
1981	Senegal	Paulin Soumanou Vieyra	En résidence surveillée	Í stofufangelsi	Háðsádeila á skaðvald valdarána í afrísku samfélagi
1982	Burkina Faso	Gaston Kabore	Wend Kuuni	Guðsgjöf	Fékk í verðlaun franska Sesarinn,(Le César de la Francophonie), fyrst afrískra kvikmynda. Fjallar um ungan dreng sem verður fyrir því áfalli að missa fjölskyldu sína (og málið) en að finna aðra. Höfundur notast hér við tal sögumans en er ósýnilegur hluti af framvindunni.
1982	Burkina Faso	Kollo Daniel Sanou	Paweogo	Innflyjandinn	
1982	Gínea	Moussa Kemoko Diakite	Naitou		Ballet kvikmynd
1982	Kamerún	Arthur Si Bita	Les coopérants	Samvinnufélagið	Átök upplýstra menntaðra ungmenna við aðstæður í þorpinu
1982	Malí	Souleymane Cissé	Finye	Vindur	Fyrsta afríska myndin sem fjallar um hlutverk valds kvenna undir herforingjastjórn
1982	Nígería	Ola Balogun	Money Power	Peningaaflið	Ádeila á spillt samfélag, á Yoruba máli
1982	Nígería	Ola Balogun	Orun Moorun	Himnaríki er heitt	Byggt á Yoruba gamanleik með samvisku skilaboðum
1983	Angóla	Ruy Duarte de Carvalho	Nelisita		Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjóðskipulags.
1983	Nígería	Eddie Ugbomah	The Death of a Black President	Dauði forsetans	Um aftöku forseta Nígeríu, herstjórann Murtala Muhammed 1976
1984	Burkina Faso	Paul Zoumbara	Jours de tourmente	Umrótadagar	
1984	Gana	Alto Yanney	His Majesty´s Sergeant		Fjallar um kynþáttaerjur þegar þrír hermenn leyta skjóls í helli og hvítur óbreyttur kann ekki að taka skipanir frá svörtum yfirmanni.
1984	Gana	King Ampaw	Kukurantumi, Road to Accra	Vegurinn til Accra	Fjallar um þekkta streitu milli sveitar (þorpið Kukurantumi) og borgar, borgin heillar en hefur sína galla.
1984	Suður Afríka	Jamie Uys	The Gods must be Crazy	Guðirnir hljóta að vera brjálaðir!	Grínmynd á kostnað innfæddra, mjög vinsæl!
1985	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Issa le tisserand	Issa vefari	Heimildarmynd um vefara sem bregður upp grímu og fer að selja vestræn föt
1985	Fílabeinsströnd	Désiré Ecaré	Visages de femmes	Andlit kvenna	Myndin hefst á löngu vel útfærðu dansatriði en skiptist síðan í tvær aðskildar sögur. Vakti athygli fyrir djarfar nektar- og ástarsenur. Söngur og dans halda þessu verki saman í anda hefðbundinnar menningar.
1985	Kamerún	Jean-Marie Teno	Yellow fever Taximan	Bílstjóri með gulu	Stuttmynd
1985	Kamerún	Jean-Marie Teno	Hommage	Virðing	Stuttmynd

Ár	Land	Director	Title	African Film titles	
1985	Kenja	Sao Gamba	Kolormask	Útlitur	Fjallar um árekstra tveggja heima þegar námsmaður kemur heim með breska eiginkonu.
1985	Tansanía	Nanga Yoma Ngoge & Ron Mulvihill	Arusi ya Mariamu	Brúðkaup Mariamu	Spilar saman því nýja við hið eldra þegar ung kona sem verður alvarlega veik vill fara í nýja sjúkrahúsið því hún hefur frá barnæsku verið hrædd við hefðbundnar lækningar.
1985	Zaire	Ngangura Mweze & Bonit Lamy	La vie est belle	Lífið er fallegt	Myndin er byggð upp sem söngvamynd í léttum dúr en undir niðri er hún ádeila á misrétti sem skapast í hröðu lífi stórborgarinnar
1986	Gana	King Ampaw	Juju	Töfrahapp	Pólitísk ádeila þar sem nýbreytingar rekast á gamlar venjur.
1986	Malí	Cheick Oumar Sissoko	Nyamanton	Rusladrengirnir	Saga um borgarbörn sem sýnir fjölbreytt athæfi þeirra til að komast af, í skólanum og á götunni.
1986	Senegal	David Ika Diop	Poète de l´amour	Skáld ástarinnar	
1987	Gínea-Bissá	Umban u´Kset	N´tturudu		Lævísleg gamanmynd sem inniheldur kunnuglegar andstæður eins og kyrrstaða eða breytingar, sveit eða borg, kynslóðabilið.
1987	DR Kongó	Mwezé Ngangura	La Vie est Belle	Lífið er fallegt	Saga um tónlistarmann sem leitar frama í stórborginni, um menningu íbúanna
1987	Malí	Souleymane Cissé	Yeelen	Birta	Mikið listaverk sem fékk verðlaun á Cannes 1987. Myndin fjallar um pílagrímsför og leit ungs manns að leyndamálum náttúrunnar
1987	Máritanía	Med Hondo	Sarraounia		Mynd um afríska drottningu, Sarraounia, sem með sínum styrk tekst að leiða sína heimamenn til mótspyrnu gegn franska hernum sem ræðst inn í land þeirra í Níger á nýlendutíma.
1987	Senegal	Ousmane Sembéne & Thierno Faty Sow	Camp de Thiaroye	Herbúðirnar í Thiaroye	Mynd um afríska herdeild sem herjuðu með Frökkum í seinna stríði og þess vegna franskir ríksborgarar. Við heimkomuna fá þeir meðferð eins og hver annar nýlendubúi, þeim er neitað um sanngjarna þóknun fyrir að verja Frakkland sem leiðir til uppreisnar þeirra í búðunum sem að lokum leiðir til endaloka þeirra með ofbeldi nýlenduhers Frakka.
1988	Burkina Faso	Gaston Kaboré	Zan Boko	Móðurjörð	Í þessu verki er att saman tveimur heimum á sama staðnum, friðsælt samfélag í þorpi sem er umturnað þegar borgarsamfélagið seilist í land þess í útþenslu sinni.
1988	Fílabeinsströnd	Henri Duparc	Bal Poussiére	Dansað í rykinu	Gamanmynd um fjölkvæni sem snertir lauslega á mótsögnum í hefðum og menningu
1988	Gana	Kwaw Painstil Ansah	Heritage...Africa	Arfleifð...Afríka	Vel gerð mynd um samlögun manns við siði nýlenduherrana en um leið afneitun á eigin menningu sem leiðir hann að lokum til glötunnar.
1988	Gínea-Bissá	Flora Gomes	Mortu nega	Dauða afneitað	Kvikmynd sem lýsir hörmungum borgararstríðsins í landinu með konu í aðalhlutverki í harmleik þeirra sem komust af.
1988	Madagaskar	Marie-Clemencé & Cesar Paes	Angano...Angano...nouvelles de Madagascar	Sögur frá Madagaskar	Listræn mynd sem sýnir þjóðhætti á nýstárlegan máta með munnlega hefð í samfélagslegt samhengi.
1988	Senegal	Amadou Saalum Seck	Saaraba	Draumaland	Vonin ungu kynslóðarinnar á nýju þjóðfélagi eftir sjálfstæði fjara út þar sem væntingar á breyttu samfélagi verða að engu.
1988	Suður Afríka	Oliver Schmitz	Mapantsula	Þjófur	Saga um smáþjóf í Soweto undir misrétti apartheid í SA.
1989	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Yaaba	Amma	Geysivinsæl mynd alþjóðlega og er byggð á dæmisögu úr munnlegri sagnahefð um gamla konu sem er burtrekin úr þorpi sínu vegna galdra.
1989	Malí	Cheick Oumar Sissoko	Finzan	Hetjudans	Þessi kvikmynd fjallar um málefni kvenna, sum bundin í hefðina eins og umskurð stúlkna og þvinguð hjónabönd, en einnig um losun kvenna úr þessum fjötrum
1990	Burkina Faso	Idrissa Ouédraogo	Tilaï	Lögin	Saga um flókin samskiptamál innan þorpsins, ástir of örlög.
1991	Gínea-Bissá	Flora Gomes	Udju Azul di Yonta	Bláu augu Yonta	Afleiðingar frelsisstríðs fyrir þá sem börðust og hinna ungu sem eiga framtíðina. Ungur stúdent er hrifinn af Yonta sem er í ástarsambandi við fyrrum hermann.
1991	Malí	Adama Drabo	Ta Dona	Eldur	Um vernd skógarins þegar skógarvörður bregst við skógareldi í þorpi
1992	Búrúndí	Léonce Ngabo	Gito, l´ingrat	Gito hinn óþakkláti	Námsmaður frá Búrúndí lofar franskri kærustu góðu lífi þegar hann kemst til metorða en verður fljótt að horfast í augu við staðreyndir
1992	Gínea	David Achkar	Allah Tantou	Vilji guðs	Pólitísku ofbeldi lýst í frásögn föður höfundar sem var diplómat í Gíneu og lenti þar í fangelsi.
1992	Kamerún	Jean-Pierre Bekolo	Quartier Mozart	Umdæmi Mozart	Í nútíma og álög úr sagnahefð fortíðar er notuð í misjöfnum tilgangi.
1992	Nígería	Chris Obi Rapu	Living in Bondage	Líf í ánauð	Fyrsta stórmyndin beint á myndband, upphaf Nollywood veldisins
1992	Senegal	Ousmane Sembéne	Guelwaar		Lýsir á háðsaman hátt spennu milli trúflokka þegar múslimir jarðsetja óvart kaþólikka.

African Film titles

Ár	Land	Director	Title		
1992	Senegal	Djibril Diop Mambéty	Hyénes	Hýenur	Saga um ástir og hefnd í þorpinu Colobane en um leið ádeila á arfleifð nýlendustefnu og neysluhegðun.
1993	Eþíópja	Haile Gerima	Sankofa	Endurheimtur	Saga um þrælahald séð með augum húshjálpar í suðurríkjum Bandaríkjanna sem ung afríks leikkona endurlifir
1993	Fílabeinsströnd	Roger Gnoan M´Bala	Au nom du Christ	Í nafni Krists	Háðsádeila um útgáfur af kristni sem upp geta komið í litlu þorpi
1993	Nígería	Ngozi Onwurah	Monday´s girls	Mánudagsstúlkur	Líkamsmeðferð á menningarhátíð.
1993	Zimbabwe	Godwin Mawuru	Neria		Um eignarhald manns á ekkju bróður síns.
1994	Angóla	Orlando Fortunato	Memória de um dia	Dagsminning	Heimildamynd eftir sjálfstæði um hetjur frelsisbaráttunnar og ágæti hins félagslega þjóðskipulags.
1994	Togo	Anne-Laure Folly	Women with Open Eyes	Konur með opin augun	Heimildarmynd um líf kvenna í nokkrum Afríkuríkjum.
1995	Burkina Faso	Dani Kouyaté	Keïta! l´Heritage du griot	Keïta! Rödd sagnameistarans	Byggir á fornum sögum sagnameistara um nútilveru og uppruna.
1995	Kamerún	Bassek Ba Kobhio	La grand blanc de Lambaréné	Hvíta stórmennið í Lambaréné	Byggð á sögu mannvinarins Alberts Schweitzer, tekin upp við sjúkrahús kennt við hann í Gabon.
1995	Malí	Cheick Oumar Sissoko	Guimba, the Tyrant	Harðstjórinn	Saganmeistari fortíðar segir sögu þorps með einráðan harðstjóra og son hans
1996	DR Kongó	Balufu Bakupa-Kanyinda	Le Damier, Papa national oyé!	Árekstur skriffinnanna	Fjallar um forseta lands sem spilar kotru við flæking allar nætur, þar sem öskur og blótsyrði eru hluti af spilinu.
1996	Gínea-Bissá	Flora Gomes	Pau de Sange	Rauðviður	Afrísk saga sem gerist í frumskógarþorpi
1996	Senegal	Safi Faye	Mossane	Mossane	Munaðarfull saga ungrar konu, Mossane, sem fellur hug til annars en foreldrar velja henni.
1996	Zimbabwe	Ingrid Sinclair	Flame	Bál	Fyrsta mynd Zimbabwe um Þjóðfrelsisstríðið og þátt kvenskæruliða í baráttunni við Ródesíuherinn. Þáttur kvenna er vanþakkaður miðað við þátt karla.
1997	Burkina Faso	Gaston Kabore	Buud Yam	Hópsál	Byggð á sagnahefðinni um áhrif galdra á ungt fólk og leit þess að rótum sínum (framhald af Wend Kuuni).
1997	Gínea	Mohamed Camara	Dakan	Örlög	Fyrsta mynd Afríkumanns um samkynhneigð
1997	Malí	Adama Drabo	Taafé Fanga	Afl pilsins	Í sögu frá fyrri tímum um kynjahlutverk. Með hjálp töfragrímu skipta konur um hlutverk við karla. Karlarnir verða tilbaka með barnaumsjá og matargerð á meðan konurnar taka til við stjórn í opnu rými.
1998	DR Kongó	Mwezé Ngangura	Pièces d´identité	Partar sjálfsmyndar	Saga um ferðalag afríkuhöfðingja til Belgíu að leita að dóttur sinni og kynnist því besta og versta hjá innflytjendum, löndum sínum.
1998	Máritanía	Abderrahmane Sissako	La vie sur terre	Líf á jörðu	Lýsir lífi í þorpi á landsbyggðinni í lok 20. aldar
1999	Benín	Dominique Loreau	Divine carcasse	Heilagur búkur	Lýsir hvernig bíll árgerð 1955 sem endist í margs konar hlutverk
2001	Burkina Faso	Fanta Régina Nacro	Bintou		Um útilokun á menntun stúlkna
2001	Burkina Faso	Dani Kouyaté	Sia, le rêve du python	Draumur slöngunnar	Byggt á þjóðsögu um mannfórn sem fer útum þúfur, og er um leið pólitísk ádeila
2001	Grænhöfðaeyjar	Ana Lucia Ramos	Amilcar Cabral		Heimildarmynd um frelsishetju Grænhöfðaeyja og Gíneu Bissá
2001	Senegal	Joseph Gaiï Ramaka	Karmen Geï		Um lesbískt samband, tónlistaratriði af kvenkyns sagnameistara (griotte) notað til áherslu tilfinninga.
2001	Senegal	Ousmane Sembéne	Faat Kiné		Segir frá stöðu kvenna í nútíma borgarsamfélagi í öllum sínum mótsögnum.
2002	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Abouna	Faðir okkar	Um landsflótta ungs fólks vegna dugleysis stjórnvalda.
2002	Fílabeinsströnd	Akissi Delta	Ma Famille	Fjölskylda mín	Þættir 2002-2017
2002	Kenya	Judy Kibinge	Dangerous Affair	Hættuleg kynni	Saga um konur í nútímaborgarsamfélagi, sambönd þeirra, vinna og skemmtun
2002	Máritanía	Abderrahmane Sissako	Heremakono	Biðin eftir hamingjunni	Brugðið upp myndum fegurðar, baráttu, firringu og gamni af daglegu lífi fólks í leit að betra lífi
2004	Angóla	Maria João Ganga	Na Cidade Vazia	Hol Borg	Fyrsta kvikmynd angólskrar konu eftir borgarstríða landsins. Segir frá munaðalausu barni sem kemur til borgarinnar og kynnist ístöðulausu lífinu þar.
2004	Burkina Faso	Fanta Régina Nacro	La nuit de la vérité	Nótt sannleikans	Segir frá nótt sátta sem tvær fylkingar ná eftir 10 ára stríðandi ástand.
2004	Burkina Faso	Dani Kouyaté	Ouaga Saga		Fjallar um ungt fólk að finna leiðir að takmarki sínu í lífinu
2004	Burkina Faso	Kollo Daniel Sanou	Tasuma		Gamanmynd um uppgjafa hermann sem kemur heim í þorpið sitt eftir þjónustu við Frakka
2004	Senegal	Ousmane Sembéne	Moolaadé	Töfravörn	Fjallar um umskurð stúlkubarna af fordæmingu og segir frá sveitakonu sem notar töfralyf til að reyna að koma í veg fyrir umskurð dóttur sinnar.
2004	Suður Afríka	Tim Greene	Boy called Twist	Drengur að nafni Twist	Saga frá Höfðaborg sem er byggð á sögunni um Óliver Tvist

Ár Land Director Title

African Film titles

Ár	Land	Director	Title		
2004	Svatíni/SAfríka	Zola Maseko	Drum		Blaðamaðurinn Henry Nxumalo hjá tímaritinu Drum árið 1950 mótmælir aðskilnaðarstefnunni.
2005	Kamerún	Jean-Pierre Bekolo	Les saignantes	Blæðingarnar (The Bloodettes)	Ein fyrsta framtíðarsaga álfunnar þar sem tvær konur reyna að uppræta spillingu og kynóðum karlmönnum. Mikil ádeilumynd á undirokun kvenna af mönnum í stjórnunarstöðum. Konur rísa hér upp gegn kúgun almennings sem á bágt. Í þessu tilviki líta konur ekki á sig sem veikara kynið heldur nota þær kyn sitt til að ná tilgangi sínum sem gerir verkið femíniskt. Myndatakan fer fram að nóttu sem setur myndina í stíl svart-hvít mynda sjötta áratugar.
2005	Kenya	Pascal Plisson	Masai and the Rain Warriors	Masai-herjar í þurrkatíð	Ungliðar af Masai ætt þurfa að bregðast við andláti öldunga og mikilli þurrkatíð
2005	Suður Afríka	Gavin Hood	Tsotsi	Glæpamaður	Vel gerð og vinsæl mynd sem lýsir götulífi í Soweto glæpagengja
2005	Suður Afríka	Mark Dornford-May	U-Carmen eKhayelitsha	Karmen í Khayelitsha	Ópera Bizets sett upp í svörtu hverfi Höfðaborgar, hefðbundinni afrískri tónlist bætt við upprunalegu tónlistina og tekin upp beint og allir leikarar ófaglærðir.
2006	Burkina Faso	Boubakar Diallo	L´or des Younga	Gull Younga bræðra	Afrískur vestri?
2006	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Daratt	Þurrkatíðin	Ungur maður leitar að morðingja föður síns
2006	Malí	Abderrahmane Sissako	Bamako	Bamako (Höfuðborg Malí)	Sagan snýst um réttahöld í borginni með hápólitískum tón um þróunarsögu álfunnar
2007	Nígería	Newton Aduaka	Ezra		Skaddaður ungur hermaður frá Sierra Leone þarf að gera upp sín mál í minnisleysi
2008	Eþíópja	Haile Gerima	Teza	Dögg	Ungur menntamaður snýr heim og finnur ógnarstjórn og sundrungu
2008	Nígería	Tunde Kelani	Arugba	Hrein mey	Saga um líf ungrar konu sem er í háskóla og í hljómsveit sem þarf að sinna mörgu (Nollywood).
2009	Burkina Faso	Missa Hebié	Le fauteuil	Setustóll	
2009	Nígería	Kunle Afolayan	The Figurine	Höggmyndin	Spennumynd með yfirnáttúrulegu ívafi sem þykir einnig listræn.
2009	Kenya	Wanuri Kahiu	From a Whisper	Andardráttur	Byggð á atburðum sprengjuárásarnnar í Nairobi 1998
2009	Suður Afríka	John Kani	Nothing but the Truth	Aðeins sannleikann	Uppgjör þeirra sem fóru og þeirra sem sátu eftir á aðskilnaðartíma SA í sögu um flutning á ösku frelsishetju frá London til heimalandsins.
2010	Burkina Faso	Sarah Bouyain	Notre Étrangère	Útlendingurinn okkar	Frönsk lituð kona leitar uppruna síns í Afríku
2010	Chad	Mahamat-Saleh Haroun	Un homme qui cri	Öskrandi maður	Um fall manns sem var eitt sinn efnilegur sundkappi en fæst síðan við eftirlit með sundlaug á fínum hvíldarstað sem kínverjar reka.
2011	Benín	Sylvestre Amoussou	Un pas en avant – Les dessous de la corruption	Eitt skref fram – hyldýpi spillingar	Um uppgötvun á fjádrátt hjá mannréttindahreyfingu
2012	Senegal	Moussa Toure	La Pirogue	Báturinn	Kvikmynd um flóttamenn frá Afríku og áhættuna sem þeir taka.
2012	Senegal	Alain Gomis	Tey	Í dag	Dauðvona maður ákveður að láta sinn síðasta dag verða sérstakan
2013	Suður Afríka	Jamil X.T. Qubeka	Of good report	Góð meðmæli	Sálrænn tryllir í skólanum
2014	Eþíópja	Zeresenay Berhane Mehari	Difret	Þrek	þvinguð hjónabönd
2014	Fílabeinsströnd	Philippe Lacôte	Run	Framboð	Saga byggð á ólgu og öldu ofbeldis eftir kosningar í landinu sem skildi eftir 3000 manns dána
2014	Máritanía	Abderrahmane Sissako	Timbuktu	Timbúktú	Margverðlaunuð kvikmynd sem fjallar um yfirtöku öfgasinnaðra múslima á borginni Timbuktu í Malí. Sharía lög eru fyrirskipuð með sínum þrengingum á líf fólks. Saga er sögð af fátækum Túregum sem lenda í óhappi sem leiðir til dauða vegna nýja siðarins.
2015	Burkina Faso	Sékou Traoré	L´oeil du cyclone	Auga stormsins	Sálfræðileg réttardrama um barnahermenn
2015	Eþíópja	Yared Zeleke	Lamb	Lamb	Ungur drengur missir móður sína og fer til fjölskyldu föður að gæta fjár. Hann tekur ástfóstri við lamb sem á að slátra og flýr með það í leit að heimaslóðum.
2015	Suður Afríka	Sibs Shongwe-La Mer	Necktie Youth	Unglingar með bindi	Saga ungmenna úr millistétt Jóhannesarborgar, tapi þeirra og sigrum.
2016	Senegal	Alain Gomis	Félicité	Sæla	Saga skemmtikrafts sem safnar pening til að borga fyrir lækningu barns síns.
2016	Mósambík	Licínio Azevedo	Comboio de Sal e Açúcar	Lestarferð með salti og sykri	Langt ferðalag með lest gegnum land uppreisnarmanna
2016	Nígería	Kemi Adetiba	The wedding party	Brúðkaupið	Vinsælasta Nollywood framleiðslan
2017	Benín	Sylvestre Amoussou	L´orage africain: Un continent sous influence	Afríski stormurinn	Gegn nýlendustefnu
2017	Burkina Faso	Apolline Traoré	Frontières	Landamæri	Vegamynd um fjórar ólíka konur sem ferðast frá Senegal til Nígeríu
2017	Malaví	Shemu Joyah	The Road to Sunrise	Leiðin að sólarupprás	
2017	Suður Afríka	Pascale Lamche	Winnie	Winnie	Fjallar um líf Winnie Madikizela-Mandela og baráttu hennar undir aðskilnaðarstefnunni
2017	Zambía	Rungano Nyoni	I am not a Witch	Ég er ekki norn	Ung stúlka er ásökuð um galdra og gerð útlæg frá þorpinu
2018	Gana	Blitz Bazawule	The Burial of Kojo	Gröf Kojo	Harmsaga Kojo sem bíður dauða síns í aflagðri námu sem aðeins dóttir hans getur bjargað með fulltingi anda annars heims
2018	Kenya	Wanuri Kahiu	Rafiki	Vinur	Saga um ástir tveggja kvenna í landi LGBT-afneitunar

Ár Land Director Title African Film titles

Ár	Land	Director	Title		
2018	Kenya	Likarion Wainaina	Supa Modo	Sjö stillingar	Unga stúlku með illvægan sjúkdóm dreymir um að verða ofurhetja og þorpsbúar hjálpa til að óskin rætist
2018	Rwanda	Joël Karekezi	The Mercy of the Jungle	Náð frumskógarins	
2019	Lesotho	Lemohang Jeremiah Mosese	This is Not a Burial, It's a Resurrection	Ekki jarðarför, heldur upprisa	Gömul ekkja er að búa sig undir kveðjustund þegar hún uppgötvar að land hennar á að fara undir vatn stórrar stífluvirkjunnar
2019	Malaví/USA	Chiwetel Ejiofor	The Boy Who Harnessed the Wind	Drengurinn sem tamdi vindinn	Byggð á sannri sögu um hugvitsaman dreng sem smíðar vindmillu úr reiðhjóli föður síns til að bjarga uppskerunni
2019	Senegal	Mati Diop	Atlantique	Atlantshaf	Fjallar um atvinnuleysi, flóttamenn, drauga, ofl.
2019	South Africa	Angus Gibson	Back of the Moon - Sophiatown 1968	Bakhlið mánans	Dökkir og velmegandi íbúar Sophiatown eru þvingaðir til að flytja búferlum út fyrir borgarmörkin til að rýma fyrir hvítum borgurum árið 1968. Stefnir í uppgjör gengis svartra og lögreglu aðskilnaðarsinna. Söngstjarna og gengisstjóri gera upp málin áður en hverfið er rutt.
2019	Súdan	Suhaib Gasmelbari	Talking about Trees	Tölum um trén	Heimildarmynd sem dregur upp mynd af einræðissamfélagi þar sem bannað er að ræða það sem skiptir máli
2020	DR Congo	Dieudo Hamadi	En Route pour le Milliard	Leiðin að auðæfunum	Eftirlifendur sex daga stríðsins árið 2000 ferðast til höfuðborgarinnar Kinshasa til að fá bót meina sinna
2020	Fílabeinsströnd	Philippe Lacôte	La Nuit des Rois	Nótt konunganna	Sagan gerist innan veggja fangelsis þegar aldraður æðstráðandi þarf að velja sinn eftirmann. Hann velur sagnaþul sem spinnur sögu alla nóttina til að halda lífi.
2020	Kenya	Sam Soko	Softie	Aumingi	Mjög hlédrægur drengur vex úr grasi og breytist í ákaft baráttuafl sem berst gegn óréttlæti í landi sínu
2020	Nígería	Kenneth Gyang	Òlòturé	Òlòturé	Ungur og óreyndur blaðamaður kafar í undirheima mansals í Lagos
2020	Rúanda	Yuhi Amuli	A Taste of Our Land	Kynni af landi okkar	Gamall maður finnur gullmola í kínverskri námu á landi sínu og selur á umdirverði en sér strax eftir því þegar hann kemst að raunvirði gullmolans.
2021	Suður Afríka	Pippa Ehrlich & James Reed	My Octopus Teacher	Kennarinn minn kolkrabbinn	Heimildarmynd um heim kolkrabbans í þanghafinu við Suður Afríku
2021	Tansanía	Seko Shamte	Binti	Dóttir	Saga um fjórar nútímakonur í Dar es Salaam
2023	Burkina Faso	Apolline Traoré	Sira	Sira	Saga konu sem verður fyrir árás en neitar að yfirbugast og tekur stöðu gegn ofbeldi
2023	Burkina Faso	Boubakar Diallo	Épines du Sahel	Þyrnar í eyðimörkinni	Leit Naimu að bróður sínum í stríðsþjáðu landi
2023	Guinea	Thierno Souleymane Diallo	The Cemetery of Cinema	Gravin kvikmynd	Um leit manns að fyrstu kvikmyndinni sem var gerð í Gíneu í vestur Afríku árið 1953
2023	Guinea-Bissau	Sana Na N´Hada	Nome	Nafnið	Söguleg drama um uppvöxt leiðtoga frelsishreyfingar G-Bissá, Amilcar Cabral, hefst árið 1969 í þorinu hans og síðan um baráttuna við nýlenduherrana frá Portúgal, og loks heimkomu frelsishetjunnar í þorpið sitt í sigurgleði blandinni nokkurri kaldhæðni.
2023	Kenya	Charles Uwagbai	The Wall Street Boy, KIPKEMBOI		Saga ungs sveitastráks með stærðfræðigáfu sem byggir á mynstrum úr náttúrunni. Hann þróar reiknirit og beitir á hlutabréfamarkað og peningamenn ganga langt til að stoppa hann.
2023	Madagaskar	Luck Razanajaona	Disco Africa: A Malagasy Story		Ungur námumaður snýr heim og sér fram á víðtæka spillingu samfélagsins. Hann þarf að gera upp milli auðfengns persónlegs gróða eða hollustu við samfélagið.
2023	Nígería	C.J. Obasi	Mami Wata	Vatnsandi	Andstæðum spilað saman og byggir á þjóðsögu í dulrænu listaverki
2023	Rúanda	Yuhi Amuli	Citizen Kwame	Borgari Kwame	Kafkaesk saga um baráttuna að fá ferðaleyfi, (visa)
2023	Senegal	Ramata-Toulaye Sy	Banel & Adama		Ungt ástfangið par flytur burt frá fjölskyldum sínum og skilja eftir óreiðu um framtíð samfélagsins
2023	Suður Afríka	Ian Gabriel	Death of a Whitleblower	Dauði uppljóstarans	Njósnatryllir þar sem blaðamaður flettir ofan af yfirhylmingu stjórnvalda um lífefnavopn
2023	Suður Súdan	Mohamed Kordofani	Goodbye Julia	Vertu sæl Júlía	Söngkona í flóknu ástarsambandi tekur að sér ekkju manns sem hún kálaði.
2024	Nigeria	The Agbajowo Project	Legend of the Vagabond Queen of Lagos	Goðsögnin um flökkudrottningu Lagosborgar	Mæðgin draga fram lífið í fljótandi þorpi í Lagosflóa. Samstaðan skiptir máli við þvingaðan brottflutning spilltra yfirvalda.
2024	Senegal	Mati Diop	Dahomey	Dahomey	Leikin heimildarmynd um endurheimtur á stolnum dýrgripum Dahomey konungsveldisins frá Frakklandi til Benin
2024	Suður Afríka	Tara Moore	Legacy: The Decolonized Hintory of South Africa	Arfleifð: Suður Afríka og nýlenduánauð	Afleiðingar aðskilnaðarstefnunnar í sviðsljósinu, áhrifamikil lýsing á umfangi hennar til stjórnunar samfélagsins allt til dagsins í dag